

聖經研讀
觀察的藝術

September 6

2020

劉旦業 Dan Liu

大綱 Outline

大綱

主要參攷資料

目標與內容

- I. 為何須要查攷聖經？
 1. 引言：讓我們一天天更像『長子』
 2. 查攷聖經的《首要目的》和《終極目標》
 3. 從「什麼是小組查經」開始
- II. 研讀聖經的基本認識
 1. 查考經文的兩大盲點
 2. 讀聖經如同讀情書
- III. 認識《歸納法查經》
 1. 何謂《歸納法》
 2. 何謂《歸納法查經》
- IV. 有效的讀經
 1. 讀經面面觀
 2. 一流讀經的八大策略
- V. 觀察：查攷聖經的第一步
 1. 觀察的價值
 2. 揭開觀察的序幕 — 觀察要項
- VI. 觀察的六大疑問
 1. 何人 (*who*)?
 2. 何事 (*what*)?
 3. 何時 (*when*)?
 4. 何地 (*where*)?
 5. 為何 (*why*)?
 6. 如何 (*Wherefore*)?

VII. 觀察的過程：以單節經文為例

VIII. 觀察的過程：以段落經文為例

IX. 觀察：尋找六件重要的事

1. 特別強調的事
2. 一再重複的事
3. 彼此關聯的事
4. 意義相似的事
5. 意義相斥的事
6. 反映現實的事

X. 觀察的過程：分部經文的全貌

1. 複習
2. 分部經文的觀察

總 結

附 錄

A. 註解 A-H, 使徒行傳一章十八節 25 項觀察

I. 為何須要查攷聖經

- ◇ 主要參攷資料：見末頁
- ◇ 目標：激發讀經與查經的樂趣；知道如何進行經文觀察。
- ◇ 內容：力求平信徒化，無深奧的釋經術語，或難消化的二手資訊；
以經文為實例，輔助解說。

1. 引言：讓我們一天天更像『長子』

- A. 經文：羅馬書 8:29「因為神預先知道的人，祂就預先命定他們和祂兒子的形像一模一樣，使祂的兒子在許多弟兄中作長子。」
- B. Bill Graham 如何回答這問題：“如果重頭再活一次，你會有何不同做法？”
- C. 對『查攷聖經』的重要性有共識目的，但沒有帶來正面影響的兩大因素：
 - 1) 與環境有關
 - 2) 與動機有關
- D. 神喜歡有個以耶穌為『長子』的大家庭。

2. 查攷聖經的《首要目的》和《終極目標》

- A. 經文：提後 2:15「你當竭力，在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按著正意分解真理的道。」
提後 3:16-17「¹⁶聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，¹⁷叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。」
(新世紀版本(NCV)翻得更白話)
- B. 《首要目的》：從認識到實踐上帝的道。
 - 1) 慕迪 (D. L. Moody)：“讀聖經不只是增加我們的知識而已，而是要改變我們的生活方式”。
 - 2) 早期美國的立國者深切了解這個原則。
 - 3) 合適的研經方法就像促使樹的生命成長的“導水管”。(詩篇 1:2-3)
 - 4) 一棵地球上最古老，但還活著的樹（樹齡超過 9,550 年）的啓示。

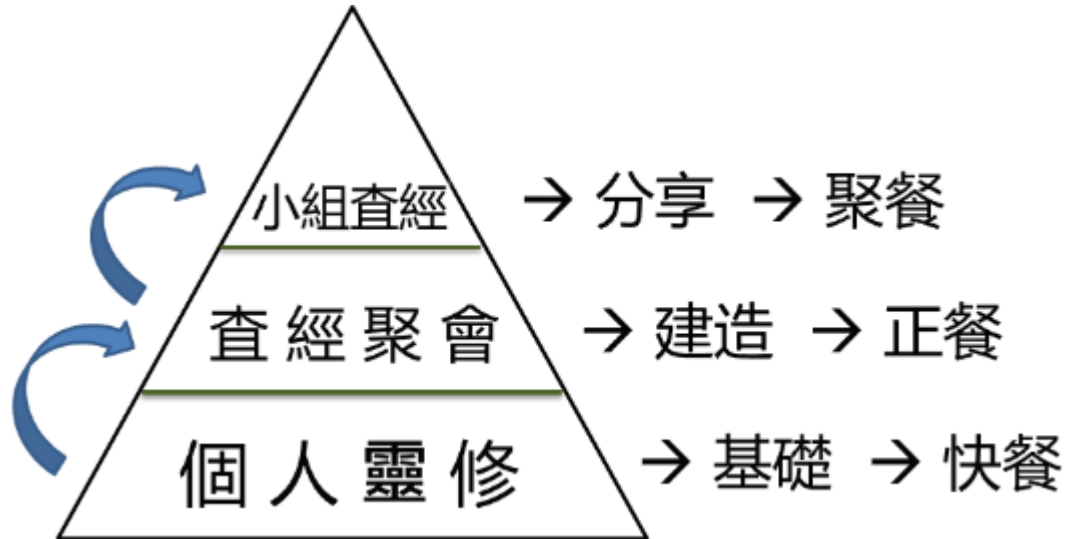
C. 《終極目標》：向人宣講上帝的道

- 1) 釋經任務的三個層面：（Osborne, *基督教釋經學手冊 The Hermeneutical Spiral*）：
 - 第三人稱：這是什麼意思？（經文本身的意義）
 - 第一人稱：這對我有何意義？（個人生活實踐）
 - 第二人稱：向你分享這段經文的意義！（宣講）
- 2) 馬丁路德：「一個基督徒不僅有權利，而且有責任去講述上帝之道。」
- 3) 「宣講」以「認識」和「實踐」為基礎。
- 4) 缺少對經文理解的後果。
- 5) 越過個人生活實踐的後果。
- 6) 以弗所書 2:10「我們原是他的工作、在基督耶穌裏造成的、為要叫我們行善、就是神所預備叫我們行的」的啓示。

**研讀聖經須要採取一定的步驟，按照一定的次序，就會得到一定的結果；
若沒有步驟，沒有次序，就沒有結果！**

3. 從「什麼是小組查經」開始

- A. 在教會生活中，研讀聖經通常透過三種方式進行（不包括教會生活外的其它管道）：（取自蘇文峰牧師“帶領小組查經”）



- 1) 個人靈修：注意個人主觀的感受，非為系統性的查考。
- 2) 查經聚會：一人講解：有系統地查考聖經專卷或專題。
- 3) 小組查經：一人帶領，大家參與。在小組中藉問題討論的方式，彼此分享。

B. 發揮小組查經的功能

- 1) 一個好的小組查經有許多的分享交流。
- 2) 帶領者不是“老師”或“包回答問題者”，而是一位“掌握者”。
- 3) 【例】查攷《約拿書》。

C 『分享交流』式查經的好處

- 1) 「口、耳、心、眼」全到位。
- 2) 從拼圖到全貌。
- 3) 走向「自我餵養」。
- 4) 走向「全方位」。

II. 研讀聖經的基本認識

1. 查考經文的兩大盲點

A. 誤解經文，偏離主題 —— 三種可能原因：

- 1) 讀經「分隔化」。
- 2) 資訊「二手化」而非「個人化」。
- 3) 強求資訊，忽略更新

B. 堆砌經文，模糊主題

- 1) “攪拌機”式的查經。
- 2) 經文整合的必要。

【例】到底主耶穌要不要我們在人前有善行呢？（太 5:16；6:1）

2. 讀聖經如同讀情書

A. 聖經是神對人所寫的情書，我們讀聖經如同讀情書。

B. 美國哲學家莫蒂默·阿德勒（Mortimer Adler）教導人們如何閱讀。《如何閱讀一本書》*How to Read a Book*, 1940.

C. 紐約時報刊登出這本書的廣告：一個青少年怎樣閱讀他的第一封情書。

III. 認識《歸納法查經》

1. 何謂歸納法 (Induction: method of deduction in logic)

- A. 定義：以某一特定研究為目標，由直接可以觀察到的相關資料中，透過系統性的分析，對所觀察到的現象加以解釋，進而整理出具有意義的原則。
- B. 【例】達爾文從《物種起源》到《進化論》的由來。

2. 何謂歸納法查經 (Inductive Bible Study, I. B. S.)

- A. 定義：以認識上帝為目標，以聖經為基本資料，經過仔細的觀察和分析，正確而合理的解釋，經文的原則化，最後應用於生活中的一種研經法。

B. 四個基本步驟：

1) 觀察 (Observation) — *What*

- a. 經文：詩119:18「求你開我的眼睛，使我看出你律法中的奇妙」
- b. 觀察的要領是，你要問「我看見什麼？」再加以回答。

2) 解釋 (Interpretation) — *Why*

- a. 經文：使徒行傳 8:30-31。
- b. 解釋的要領是，你要問「這有什麼意義？」。
- c. 避免落入「強解」、「曲解」、「誤解」或「各抒己見」。

3) 關聯 (Correlation) — *Wherefore*

- a. 關聯的要領是，你要問「它的真理原則何在？」
- b. 挖掘出隱藏在經文中某些屬靈、道德或神學的原則。
- c. 【例】腓利門書 4-7節中的永恆真理為何？

4) 應用 (Application) — *How*

- a. 經文：提後 3:17「叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。」
- b. 應用的要領是，你要問「這如何應用在生活上？」
- c. 從《聖經的知識》到《聖經的運用》，是條漫漫長路。

C. 【例】：從 創世記35章相關經文看 “雅各更新生命中的悲傷”

1) 觀察到什麼？（僅例舉三項）

- a. 記載三樁死亡，一樁亂倫事件； 雅各親手埋葬了每位死者。
 - 利百加的奶母底波拉年老離世（35:8）
 - 最愛的拉結難產而死（35:16-20）
 - 年邁的父親以撒離世（35:29）
 - 流便與他父親的妾辟拉同寢（35:22）
- b. 除以撒離世，其餘三事件均發生在雅各重返伯特利還願後，繼續往南走的路上
- c. 35章沒有記載雅各對每件悲劇的情感反應

2) 如何解釋？

- a. 底波拉出現在雅各返鄉隊伍中與主母利百加的去逝有關。
- b. 雅各為底波拉的死而悲傷，將她埋葬於橡樹下，並取名“哭泣的橡樹”。（創35:8）
- c. 雅各臨終前猶傷感拉結的難產而死。（創48:7）
- d. 雅各改兒子名字為「便雅憫」（「我的右手之子」），意指他是一個「有神作依靠的兒子」。
- e. 埋葬拉結後，「以色列起行前往」，經文暗示往前行的，不再是舊人雅各，而是新人以色列。（創 35:20-21）
- f. 長子流便亂倫，「以色列也聽見了」（創 49:4）。用「以色列」這名字某種程度上暗示，雅各以信靠神的態度來面對這令人震驚的消息。雅各在臨終前拿走流便的長子名分，對這件事做了交待。

3. 有何關聯？

- a. 這四樁悲劇將 “悲傷” 帶進了新人「以色列」的生命中。但心意更新的雅各，開始學習以信靠神來忍受這些試煉。
- b. 永恆不變的真理： 順服神不能保證試煉不會來到。但在不可避免的試煉中，神要我們學習信靠祂。

IV. 有效的讀經

1. 讀經面面觀

A. 二個閱讀的障礙。

- 1) 不知道如何閱讀
- 2) 不知道要找什麼

B. 耶穌時代的宗教領袖。

- 1) 經文：詩 118: 22-23；太 21:42；可 2:25；路 6:3
- 2) 耶穌：「這經你們沒有念過嗎？」（讀了，但讀不出真理）

2. 一流讀經的八大策略

A. 重複閱讀

- 1) 重複閱讀的價值在於打開觀察的門戶。
- 2) 變化閱讀方式達到“重複”的要求。
 - a. 不同版本聖經（如和合本、現代本、新譯本、恢復本）
 - b. 英文版聖經（如 NIV, NASB, NET, NKJ）
 - c. 大聲朗讀經文
 - d. 聽有聲聖經

B. 多加思攷

- 1) 對所讀的經文有所反思，從思攷中發掘問題。
 - a. 如開採礦岩中的寶玉
 - b. 如挖掘埋藏在中東沙漠數千英尺下的石油
- 2) 【例】閱讀腓利門書。
 - a. 會思攷到的一些問題。
 - b. 綜合問題的答案，找出這書卷的中心主題 _____。

C. 要有耐性

- 1) 將神的話藏在心裡：詩篇 119:11 ； 歌羅西書 3:16。
- 2) 耐性：好似在漫長的畫廊上，駐足觀賞每幅畫。
- 3) 【例】歷代志上 1 - 9章：若無耐心，將損失什麼？
- 4) 耐性讀經的兩大要領：第一，對_____ 要有耐性；第一，對_____ 要有耐性。

D. 選取重點

- 1) 拋出魚餌：何人？何事？何時？何地？為何？如何？

E. 禱告讀經

- 1) 讀經時也可禱告 — 藉著回應來確認經文所啓示的真理。
- 2) 【例】詩 138:1-5 的操練。每念一節經文，一方面默想經文意思，一方面以禱告回應。例如，

第一節：「我要一心稱謝你，在諸神面前歌頌你。」

“感謝父神，使我能在一個文化思想充滿偶像的環境中超脫出來歌頌你。雖然週遭的環境不像其他國家充滿神祇偶像；但是，處處都在崇拜名人偶像。感謝主，讓我可以這些虛假的風俗中分別出來單單敬拜你這位真神。我能夠感謝你！讚美你！因為你和其他假神不同，我單單尊你為唯一真神。”

F. 不斷默想

- 1) 經文：書 1:8 「這律法書不可離開你的口，總要晝夜思想，好使你謹守遵行這書上所寫的一切話。如此，你的道路就可以亨通，凡事順利。」
- 2) 「默想」和「活出」基本上是兩位一體的。
你不是你「所認定」的那種人；你所思量的是什麼，你就是你「所思量」的那種人。（箴言 23:7a)
- 3) 比利桑戴 (Billy Sunday, 1862 - 1935) — 以深思的心讀完整本聖經後的感想。

G. 宏觀閱讀

- 1) 一種 “望遠鏡式” 的讀經—將望遠鏡的鏡頭拉長，讓相關經文都納入 “鏡頭” 範圍內。
- 2) 整體經文中心信息的整合效益， $1+1+1+1+1 > 5$ 。
- 3) 【例】從 Sony 手提錄影機的零件整合看經文整合。
- 4) 【例】在宏觀和微觀的交替進行中，得出《士師記》的兩大中心信息：
 - a. 所有以色列人的墮落，是源於_____。
 - b. 人的領導從來不能解決以色列對於_____的問題，只有_____最終才能解決以色列的問題。
- 5) 【例】使徒行傳 2-7 章中全新的福音視野。
 - a. “福音在耶路撒冷” 的全貌。
 - b. 路加沒有明寫，却要告訴我們的是 “福音從耶路撒冷開始”。
 - c. 2-7 章帶出《使徒行傳》的中心信息：
教會的使命是向萬國宣講『_____』；而路加所描述的早期教會的誕生和擴展指出，無視於被上帝選民所拒絕，在基督裡的救恩是為全世界的人所預備——保括_____和_____。

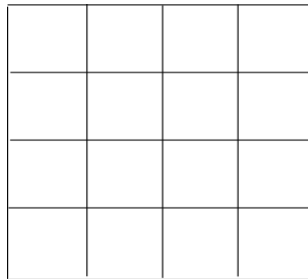
H. 佔為己有

- 1) 透過 “個人參與” 將所讀經文 “留住”。
- 2) 方法之一：“經文重述”。對經文有了正確了解後，以自己的文筆重新敘述那段經文。
- 3) 【例】何西阿書 3:2-3。用自己的文筆將這2節重新敘述為：
“我對她說：「歌篋，妳是我的，因我娶了妳。現在妳也是我的，因我重價贖了妳。妳不可再離開我去行淫，淪為娼妓。妳必須禁閉在家中一段時間，然後我要使妳重享原來的快樂。」
- 4) 【例】民數記13章。重述摩西派 12 探子窺探應許之地的過程—與摩西 / 約書亞時代同脈動。

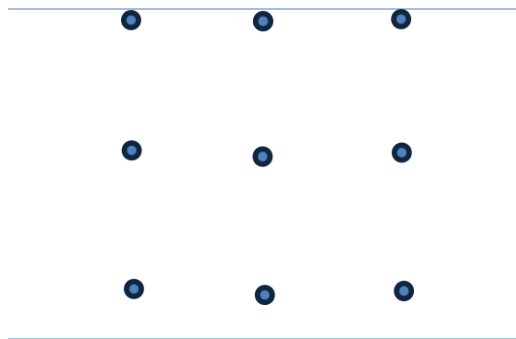
V. 查攷聖經的第一步：觀察

1. 觀察的價值

- A. 依據崔南的定義，觀察是種「看清事物真相的藝術」。
- B. 益智測驗 1：下面圖案中總共有多少四方形？



- 1) 測驗目標：幫助我們了解，在聖經裏有許多內容是實際存在，但肉眼却看不見。觀察的部份目標就是幫助我們在研究經文時知道尋找那些內容。
 - 2) 正確答案：總共有 _____ 個四方形。
若少於正確答案，代表你確有看見一些四方形；但是你沒有看見所有實際存在的四方形。
- C. 益智測驗 2：將九小點用四條不間斷的直線連接起來。（9個點必須落在四條線上）



- 1) 測驗目標：幫助我們了解，有時查攷經文要跳脫自我侷限的思考，然後你才會看見上帝在經文中所動的善工。
- 2) 成功的關鍵在於_____，這是一般人所未曾思攷到的。

D. 以上兩個測驗中得出兩個重要結論：

- 1) 缺乏觀察能力——有「看」，卻沒有「見」。真理是實際存在的，但缺少將它找出來的能力。
- 2) 缺乏思攷能力——侷限於對經文意思的“自我觀點”或“自我了解”，缺少多踏出一步的能力。

E. 【例】多踏出一步。

- 1) 三王（以色列王約蘭、猶大王約沙法、以東人的首領）攻打摩押王（王下 3:1-27）。
- 2) 在摩押王向神明獻長子為祭後，為何三王勝利在握，却突然撤軍？為何耶和華又大怒？（王下 3:27）
- 3) 祇要多踏出一步，問題就迎刃而解。這一步是_____。
- 4) 同樣拜偶像的以色列王，看到摩押王獻長子為祭，害怕摩押神明基抹因此幫助摩押王，三王趕緊撤軍回國。
- 5) 撤軍的理由竟然是因為害怕偶像，而不信靠神「必將摩押人交在你們手中」的應許，因此遭致耶和華向以色列發大怒。

2. 揭開觀察的序幕—觀察要項

觀察的四件構成要素：辭彙 (Terms)、結構 (Structure)、文學格式 (Literary Form)，和寫作情境 (Atmosphere)。

A. 辭彙：是在特定的上下文中所出現對經文意義具有重大影響的字詞，它是經文的最基本組成單位。

- 1) “給他一隻手” *give him a hand* 在語意學的範疇中所代表的意思。

- 2) “他是個雙手巧捷的人” *that guy is a handy man* 在語意學的範疇中所代表的意思。
- 3) 上下文是最重要的，一個字可能有潛在的意義，但離開了上下文一個字詞是沒有意義的。
- 4) 【例】『義』在羅馬書中至少有四種不同意義。羅 3:26;10:3。
- 5) 【例】啓示錄 12:1-2 的『婦人』代表誰？
 - a. 至少三種不同解說：童女馬利亞？ 教會？ 以色列？
 - ➔ 對這婦人身份的認定足以影響到對啓示錄的解釋方向！
 - b. 依據解釋啓示錄表號的“指導原則”
 - c. 觀察到四條重要線索：(或說舊約四因素)
 - ◇ 太陽、月亮、星星的表號（啓 12:1；創 37:9-10）
 - ◇ 婦人難產的表號（啓 12:2；賽 26:17-18；彌 4-10；耶 4:31）
 - ◇ 婦人生了一個男孩的表號（啓 12:5；創 49:8-10）
 - ◇ 婦人逃到曠野的表號（啓 12:6, 15-16；但 9:24-27）

B. 結構：結構是將字詞——經文中最基本的單位，與其它的字，照著邏輯、語言學及文學的規則來彼此連接著。

我們可依據兩種結構理念看待整卷書：

- 1) 語法結構 (Grammatical Structure)
 - a. 包括字辭(Terms)、片語(Phrases)、子句(Clauses)、完整句(Sentences)、和段落(Paragraphs) 都是語法結構的要件。
 - b. 語法結構是產生在段落的層次。一組的句子，就構成了“段落”的思維單元。所以一個段落是故事文章的思想基本單元。
- 2) 文學結構 Literary Structure
 - a. 兩個段落連結在一起就形成分部(Segment);再延伸成為分區(Subsection)、區(Section)、界(Division);最後成為一卷書(Book)。

- b. 一組的段落，就構成了“分部”的思維單元。將各思維單元彼此連結在一起，每一個連結都是完整的單元，當你把这些單元連結起來又產生完整的合一體。
- 3) 分析與綜合。在語法結構之下，進行『_____』觀察；在文學結構之下，進行『_____』觀察。觀察的三個層面：
- a. 分析觀察：單節經文(單句)，段落經文。
 - b. 綜合觀察： 分部經文。
- C. 文學格式： 經文故事編織發展的結構方式。通常是特別用人物、事件、時序、地點、和理念這五條線索一種以上的組合而成。

文體格式	特點	觀察
傳 記	人 物	何人?
歷 史	事 件	何事?
年 代	時 序	何時?
地 理	地 點	何地?
邏 輯	理 念	為何? 如何?

(詳細討論見『觀察的六大疑問』。以下僅就邏輯格式作一實例解說。)

- 1) 【例】邏輯觀察：主耶穌對「靠鬼王治病」控訴的回應方式，祂以邏輯思考的方式封住猶太人的惡口。(太 12:22-29, 43-45)
- a. 確立反駁法利賽人問題的理論基礎 (v. 26)。
 - b. 應用“壯士”的比喻。(v. 29)
 - c. 法利賽人該真正憂慮的。(v. 45)
- D. 寫作情境：觀察經文寫作時的情境，從中領受那種如同身歷其境般的感覺。
- 1) 我們的感覺 [包括思想和五官感覺] 與寫作經文的情境同脈動。

- 2) 【例】體會保羅在羅馬獄中對腓立比信徒的勸勉。(腓 4:4)
- 3) 【例】我的思想和五官感覺融入西門彼得、雅各及約翰蒙召的過程中。
(路 5:1-11)

VI. 觀察的六大疑問

福爾摩斯辦案的啓示：提出觀察的六大疑問，是敲開瞭解經文之門的誘餌。

1. 何人 (*who*)?

A. 特別留意三件事：

- 聖經是如何看待這個人物？
- 他說了或做了些什麼？為什麼會這麼說或這麼做？
- 聖經要我們從這個人物看到什麼？

B. 【例】喇合和安得烈

	喇合	安得烈	經文
1. 聖經如何看待	<ul style="list-style-type: none"> • 妓女喇合 • 信心偉人榜 • 入列耶穌的家譜 	<ul style="list-style-type: none"> • 西門彼得的兄弟 	<ul style="list-style-type: none"> • 書2:1; 6:17, 22, 25; 來11:31 • 太4:18; 可1:16; 約1:40; 6:8
2. 說 / 做了些什麼	<ul style="list-style-type: none"> • 冒險救窺探迦南地的探子 	<ul style="list-style-type: none"> • 首位跟隨主的門徒 • 一個小孩和孩子的午餐到耶穌面前 	<ul style="list-style-type: none"> • 書2:1-7 • 約1:40-42; 6:8-11; 12:20-22
3. 為什麼這麼做	<ul style="list-style-type: none"> • 出於信心的行為 • 看到上帝的榮耀 	<ul style="list-style-type: none"> • 樂於將人帶到主耶穌面前 	<ul style="list-style-type: none"> • 書2:8-11 • 約1:40-42; 6:8-11; 12:20-22

C. 有時候要從其它處經文才能拼湊出一個聖經人物的全貌。

【例】以斯拉人希幔

詩篇 88:1 指出這是“以斯拉人希幔的訓誨詩。”誰是希幔？他竟寫了一篇如此“灰色悲觀”，沒有答案的詩？

- 詩 88 — 他的人生問題
- 代上 6:33 — 他的家世
- 15:16-17 — 他的事奉
- 25:4-6 — 他的蒙福

觀察：聖經透過希幔的忠心告訴我們，雖然有時我們也會遇到不如意的事，但神沒有忘記我們對祂忠心的服事。

- D. **綜合觀察**：留意這些人物從世俗身份移轉到神國身份的過程——從妓女到信心偉人，從無名小卒到殉道者，從急躁的個性到成熟的使徒，進而看到上帝在他們身上所彰顯的榮耀。

2. 何事 (*what*)?

- A. 用「什麼」這個餌引誘出許許多多問題。有什麼真理？什麼議論？什麼邏輯思維？有什麼劇情？什麼比喻？什麼象徵？說了什麼話？發生什麼事？有什麼溝通？什麼結果？等等，都屬「什麼」的範圍。
- B. 另外，這段經文所描繪的圖像「什麼」地方不對了？
- 1) **【例】** 掃羅王與亞瑪力人爭戰。

撒母耳記上15章掃羅王與亞瑪力人爭戰的圖像中，那裡出錯了？撒母耳指出問題之所在：「你為何沒有聽從耶和華的命令？」（撒上15:19）

觀察：到底掃羅有無聽從？什麼是神眼中的聽從？

3. 何時 (*when*)?

- A. 找出有關時間的內容。經文中的事件發生在那一天？那一年？誰在位？在那一年代？那一個節期？什麼時候說的？與其它經文在時間上的關係為何？
- B. **【例】** 耶穌何時到曠野禱告

馬可福音1:35「次日早晨，天未亮的時候，耶穌起來，到曠野地方去，在那裡禱告。」耶穌何時到曠野禱告？答案—“次日早晨，天未亮的時候”。上下文告訴我們是什麼樣的清晨？

觀察：耶穌生活的優先次序 . . . 。

- C. **【例】** 耶穌講道的節期。

約翰福音7:37a「³⁷節期的末日，就是最大之日，耶穌站著高聲說：. . .」耶穌的講道在那一個節期？祂在這裡為什麼會突然提到喝水？

觀察：藉著水耶穌在告訴祂的聽眾什麼事？（民20:11；詩篇118:25；約7:37b-38）。

D. **【例】** 耶和華的名被高舉的時候

從約拿故事中，我們觀察到神的名在不同的時刻，不同的文化情境下被高舉。

- 1) [腓尼基文化] 當船上的腓尼基水手看到神大能的作為時，終於認識了祂，便「大大敬畏耶和華，向耶和華獻祭，並且許願」（拿1:16）。
- 2) [亞述文化] 當尼尼微城的人在聽到神審判的信息時，便信服神，依亞述文化對悔改的表達方式，立即採取悔改的行動。
- 3) [希伯來文化] 當約拿在枯死的蓖麻樹下，終於明白了耶和華是一個有恩典和憐憫的神，祂不僅憐憫以色列人，也憐憫外邦人時。

4. 何地 (*where*)?

A. 聖經地圖是必備的研經工具之一。對地點、地域和地理位置等的瞭解，有助於對經文內涵提供進一步的認識。

B. **【例】** 〈隱多珥〉的地理位置

掃羅王求問〈隱多珥〉的女巫師（撒下28:1-8）。〈隱多珥〉的地理位置告訴了我們什麼？

觀察：掃羅深入敵後去找靈媒幫忙，注定了他在基利波山敗亡的命運。

5. 為何 (*why*)?

A. 聖經中“為何”的問句是無止盡的，但也是永遠大有幫助的。“為什麼”問句的答案總能讓我們對經文的有新的看見。

B. 為何出現在這裏？為何是現在？為何是這樣的教導？為何將這除外？為何他這麼說而不是那麼說？為何他保持沉默？．．．

C. **【例】** 為什麼《約拿書》會出現在舊約？

- 在耶穌的傳道工作中，約拿的名字被多次提及（太12:38 - 41, 16:4；路11:29 - 32），可見這書卷的重要性。

- 耶穌認同先知在大魚腹中三日三夜的經歷，以此預表自己的死，祂也要「三日三夜」在地的深處（太12:40）。
- 希伯來書作者的註解（來2:17）。
- 我們在基督的「死和復活」真正發生之前的數百年，就能有一個初步概念。

6. 結果如何 (*Wherefore*)?

A. 這段經文指出了什麼結果？對我個人又有何意義？ [這結果應是直接來自經文本身的陳述，而非來自個人的靈修心得。]

B. 【例1】約拿不了解神的心意

約拿宣告「再等四十日，尼尼微必傾覆」的審判信息後，尼尼微全城的人都悔改了，神就不降災禍於他們。約拿不因他們的悔改而喜樂，反而發怒（拿4:1），因為他不明白神的心意。

觀察：結果約拿是如何明白了神的心意？《拿4:4-11》神用一棵蓖麻樹的枯死為喻，教導約拿，耶和華是一個有恩典和憐憫的神，祂並非只憐憫以色列人，也包括外邦人在內。

個人意義：神要約拿順服的行動，也要他了解神心意的心。同樣的，神要我們服事的行動，也要我們服事的_____，這樣才是合神心意的服事。

C. 【例2】受印証的以色列12支派

啓示錄七章 7:4-8 例出受印証的144,000 猶太人，來自以色列12支派。他們是神在末世的見證人，帶著堅靈的能力，和無比的熱忱傳福音。

觀察：第九節告訴我們，他們傳福音的結果(或果效)如何？

個人意義：有果效的傳福音先從_____復興開始。

VII. 觀察的過程：以單節經文為例

我們用使徒行傳 1:18 單節經文來說明觀察的過程。透過觀察的六大疑問和答案，讓我們的觀察焦距於 我看到什麼？：

But you will receive power
when the Holy Spirit comes on you;
and you will be my witnesses
bothin Jerusalem,
and in all Judea
and Samaria,
and even to the remotest part of the earth.

但

聖靈降臨在你們身上，
你們就必得著能力，
並要在耶路撒冷、
猶太全地，
和撒瑪利亞，
直到地極，

作我的見證。

這一節經文雖短，卻有許多值得觀察的地方。如同先前的益智測驗所顯示，所有的資訊都在經文本身，或它的上下文中，就看我們有無能力將他們找出來。以下僅列出 25 項作參攷（並無優先次序）。這是觀察能力的操練，一位聖經學者這麼說，

花愈多時間觀察所得到的收穫是，它幫助我們大量減少了經文解釋的準備工夫，但大幅提升了經文解釋的週全性。

使徒行傳一章十八節 25 項觀察

觀察	我看到什麼？	註
1.	何人：門徒和_____ 何時：門徒領受_____的時候 何地：從_____,到猶太全地,到撒瑪利亞，直到地極 何事：將有聖靈降臨在_____身上 如何：依賴_____的能力 為何：為_____作見證	
2.	主詞：“_____” 動詞：“_____” 受詞：“_____” 時態：“_____”	A
3.	這節經文是《使徒行傳》的主題，它關乎到 (1) 一位：耶穌基督， (2) 一個能力：_____的能力， (3) 一個計劃：到_____為主耶穌做見證。	
4.	可直接照_____解釋，無任何隱喻。	
5.	是耶穌在_____前對門徒說的。	
6.	門徒沒有想到主耶穌很快將離他們而去。	B
7.	“但”是聯接詞——雖然門徒無法知道以色列何時復興——這是神的時間，“但是”門徒的責任是將福音_____。	C
8.	這節經文教導我們，與其想知道神的國度何時降臨，不如專注於_____。	
9.	地理上，這節經文將宣教事工分為四大區域：耶路撒冷、猶太全地、撒瑪利亞、地極，以連接詞“_____”連成一體。	D
10.	這節經文屬咐門徒按_____的次序做見證： 從耶路撒冷、到猶太全地、再到撒瑪利亞、最後擴展到地極。	E
11.	這節經文預告，_____將從巴勒斯坦一隅擴展到世界各地。	

觀察	我看到什麼？	註
12.	根據地理方位，有四種人需要福音： a. _____：拒絕承認耶穌為彌賽亞的猶太人。 b. _____：聽到了福音却没有真正相信的人。 c. _____：信仰各種不同宗教的人。 d. _____：從未聽過福音的人。	F
13.	這節經文預言當聖靈降在_____身上時，某些事將會發生。	
14.	這節經文向門徒保證_____將會來到。	
15.	_____是能力的來源。	
16.	在_____之前，門徒並沒有領受到聖靈的能力。	
17.	主耶穌知道，_____若沒有從聖靈來的能力，就不能完成事工。	G
18.	“必得着_____”是主耶穌對門徒能完成使命的堅強保證。	
19.	這節經文指出一個真理：作見證須要有從_____來的能力。	
20.	這節經文顯示，作見證時_____的能力是遠超乎人所能想像的。	
21.	這節經文指出，門徒的普世宣教事工將有從神來的扶持。	
22.	這節經文是一份由_____親自擬定的宣教事工計劃。	
23.	這節經文是對舊約先知預言神要將救恩之手伸向全地的人 [猶太人和外邦人] 應驗的_____。	
24.	這節經文可視為將升天的主耶穌向祂的地上代理人的_____。	
25.	這節經文顯示了主耶穌對門徒的安慰，讓他們心存_____，能很快再見主面。	H

★ 註解 A - H 見末頁。

VIII. 觀察的過程：以一段落經文為例

(Observation: Work with a Paragraph)

通常聖經查攷是以一個段落 (paragraph) 經文為基準，一個段落是由一組句子組合而成，它構成一個完整的思維單元，你在讀完一個段落後就明白某些意義。我們要用尼希米記1:1-11為實例，來觀察這段經文。

1. 分隔段落

- A. 將 1:1-11 分隔成幾個“小段”，每小段給予簡單的標題，代表各自的思維單元。下面是分成 4 小段的建議：

報告	尼希米聽到有關耶路撒冷的報告	1b-3
反應	尼希米聽到報告後的反應	4
懇求	尼希米向神懇求	5-11a
身份	尼希米是王的酒政	11b

2. 進行小段的細部觀察。下面是一些觀察的結果(非全部，僅供參攷)。

報告	尼希米聽到有關耶路撒冷的報告	1b-3
	<ul style="list-style-type: none"> • 何時？發生於『_____』—猶太教曆的九月，或西曆的 11-12 月，是初冬天的季節。尼希米在波斯國位居高位，但他仍用_____曆，心仍在猶大。 • 何地？發生於『_____』—波斯帝國的冬宮。 • 何事？尼希米先問人：已歸回的_____，再問城：_____。哈拿尼也先回答_____的光景，再回答_____的光景。 • 何事？_____的猶太人仍受信仰敵對者的中傷和凌辱； • 何事？耶路撒冷城牆依舊_____。 • 為何？尼希米雖身處波斯王宮，位居高位，但他仍然與他的____認同，特別是心繫那些歸回_____的同胞。 	
反應	尼希米聽到報告後的反應	
	<ul style="list-style-type: none"> • 情感的反應：_____ • 屬靈的反應：_____。 	

懇求	尼希米向神懇求	5-11a
	<ul style="list-style-type: none"> • 尼希米是一個熟讀神的話的人，他根據_____禱告。 • 尼希米先敬拜神。(v5) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 尼希米為自己和百姓在神面前_____。(v6-7) • 尼希米依據神的_____，祈求神重新恢復他們。(v8-11a) • 尼希米等候神的作為(第二章)，沒有自己先釐定計劃。 	
身份	尼希米是王的酒政	11b
	<ul style="list-style-type: none"> • 在王面前_____，為王所信任，地位重要，是一人之下，萬人之上。 • 也祇有為王所信任，才能容許他回耶路撒冷重修城牆。 	

3. 最後, 依據小段 / 細節的觀察, 我們對這段經文(尼1:1-11) 整理出一個總體的觀察, 也是這一段落的中心信息:

尼希米聽到耶路撒冷城牆依舊荒廢倒塌, 歸回的猶太人仍舊活在險境之中, 他禱告祈求神, 信靠神的應許, 讓他在外邦君王面前蒙恩, 得以心想事成。

IX. 觀察：尋找六件重要的事

1. 特別強調的事
2. 一再重複的事
3. 彼此關聯的事
4. 意義相似的事
5. 意義相對的事
6. 反映現實的事

箴言 20:12

「能聽的耳，能看的眼，都是耶和華所造的。」

依據這節經文，我們的任務是很清楚的，就是：學習聽，學習看！

- 當你喉嚨發炎到診所檢查時，醫生要你做的第一件事是 ...
- 一個偵探在破案的過程中，他須要做的是 ...

1. 特別強調的事

雖然沒有明講，有時候聖經作者會以不同的方式鋪陳經文，從中，我們可以捕捉到什麼是作者所特別強調的。以下討論四種不同的鋪陳方式：

- 篇幅分配
- 目的導向
- 篇排順序
- 發展趨勢

A. 篇幅分配：透過大量篇幅突顯內容的重要性。

- 1) 【例】依篇幅分配，創世記強調的是神如何選召亞伯拉罕，以撒，雅各，和約瑟，成為神百姓的先祖。

創世紀	內容
1-11 章	涵蓋創造，墮落，洪水，巴別塔，和其它細節。
12-50 章	記述四位人物：亞伯拉罕，以撒，雅各，和約瑟的生平經歷。

- 2) 【例】依篇幅分配，耶穌的最後一週，包括祂的最後教導，受死和復活至為重要。

	馬太福音	馬可福音	路加福音	約翰福音	四福音書
章數	28	16	24	21	89
最後一週開始	21:1	11:1	19:28	12:12	29
比例	28%	27%	23%	45%	33%

馬太福音，它共有1,062 經節，其中有 342 節——約 1/3篇幅論述耶穌是彌賽亞。這就突顯出這本福音書的主要目的，是要告訴_____耶穌就是他們所盼望的王。

- 3) 【例】依篇幅分配，以弗所書和羅馬書在教義論述方面呈現懸殊的比例，顯示出教義論述在羅馬書中佔了重要地位。

	羅馬書	以弗所書
教義論述	1-11 章	1-3 章
實際問題	12-16 章	4-6 章
分量	偏教義	平衡

B. 目的導向：以開宗明義的方式直指書卷的主題。

- 1) 【例】約翰福音作者在 20:30-31 直接指出，這本福音書的主題是向全天下人說明：_____。
- 2) 在約翰福音中，七個涵蓋各層面的神蹟均指向『基督是神的兒子』：
 - 對付靈裡死亡—變水為酒（表徵變死亡為生命）（約 2:1-11）
 - 對付疾病—醫治大臣之子（約 4:46-53）
 - 對付宗教—醫好三十八年之病者（約 5:1-9）
 - 對付飢餓—餵飽五千人（約 6:1-14）
 - 對付大自然—耶穌履海（約 6:16-21）
 - 對付罪—醫好生來瞎眼的（約 9:1-7）
 - 對付肉體死亡—叫拉撒路復活（約 11:41-45）
- 3) 《箴言》的作者在書卷起頭直指這本書的目在 _____，就是一個人生存在世上所需要的智慧（箴 1:2-6）。它們都是由衆多智慧人在生活中累積的智慧話集結而成，但是源頭來自 _____。

C. 編排順序：經文的編排順序有時暗藏玄機，它告訴我們書卷作者所要強調的某些東西（人、事、物、觀點等）。

- 1) 【例】創世紀 2 章中的經文編排順序告訴我們，人須要工作，並不是因為亞當和夏娃的犯罪，讓『工作』成為咒詛的一部份。（創2:15;3:17-24）
- 2) 【例】路加福音 3-4 章的經文編排順序告訴我們，耶穌先聖靈的洗，再被撒但試探的屬靈意義。（_____的認可在先，_____的檢驗在後）。

- 3) 【例】在馬太、馬可、路加福音和使徒行傳四本書卷中，十二門徒『異中求同』的名次排列暗藏玄機，告訴了我們在十二門徒中，_____，_____和_____是站在作領袖的地位。

	太	可	路	徒
第一組	組長: (1) _____			
	(2) 安得烈	(3) 雅各	(2) 安得烈	(4) 約翰
	(3) 雅各	(4) 約翰	(3) 雅各	(3) 雅各
	(4) 約翰	(2) 安得烈	(4) 約翰	(2) 安得烈
第二組	組長: (5) _____			
	(6) 巴多羅買	(6) 巴多羅買	(6) 巴多羅買	(7) 多馬
	(7) 多馬	(8) 馬太	(8) 馬太	(6) 巴多羅買
	(8) 馬太	(7) 多馬	(7) 多馬	(8) 馬太
第三組	組長: (9) _____			
	(10) 達太	(10) 達太	(11) 奮銳黨西門	(11) 奮銳黨西門
	(11) 奮銳黨西門	(11) 奮銳黨西門	(10) 猶大(達太)	(10) 猶大(達太)
	(12) 加略人猶大	(12) 加略人猶大	(12) 加略人猶大	(*)

註： (3) 雅各—西庇太之子； (9) 雅各—亞勒腓之子

D. 發展趨勢：觀察故事情節發展的走向，以發覺聖經作者所要強調的內容；而往往在高峯點的內容就是作者要我們特別留意的。

- 1) 【例】從平順推向高峯：撒母耳記下 11-12 章——大衛的犯罪。

這這兩章經文卻將大衛人生最黑暗的一面呈現在後代的人面前，背後的屬靈意義，也就是作者所要強調的。

- 2) 【例】由高峯走向平順：使徒行傳以2章——聖靈降臨、教會設立。

為整本書卷的高峯作為開始，後面記載教會如何的拓展，將基督福音從耶路撒冷傳到地極，這一切都是從這一章開始。

2. 一再重複的事

當經文以不同的形式重複時，就要留意，那是另一種強調經文意義的方式。如何去觀察經文的重複之處？有些是字面性的重複，能一眼看出；有些是非字面性的，比較隱微。以下舉出幾項重複的形式：

- 字詞、片語、子句
- 人物
- 事件或情境
- 模式
- 新約引用舊約

A. 字詞、片語、子句

- 1) 【例】哥林多前書15章12 - 18節。保羅用了七次“若” (*if*) 個字來強調了我們信仰是建立在_____的事實上。
- 2) 【例】希伯來書11章。“因著信” (*by faith*) 這個片語出現了18次之多。作者是在強調，這些活在不同世代、不同背景的人，都是過著_____而活的相同生活方式。
- 3) 【例】詩篇 136。詩人回顧神的創造、征服、和照顧，全部26節經文重複用了26次的子句 “因他的慈愛永遠長存”，只為告訴我們一個永恆不變的真理：_____。

B. 人物

有時一個聖經人物雖在不同場合，却重複扮演相同的角色，那角色的內涵就是作者要強調的信息。

- 1) 【例】每當巴拿巴“出現”時，總是跟做一個鼓勵者有關。聖經作者藉著巴拿巴這個人物，來表達要做一個勸慰者的信息：
 - a. 巴拿巴在耶路撒冷接待重生後的_____，領他去見使徒。(徒9:27)
 - b. 巴拿巴奉差派去鼓勵_____教會的信徒。(徒11:22-23)
 - c. 巴拿巴不放棄年輕的_____。(徒15:36-39)

C. 事件或情境

有時候聖經作者利用重複的事件或情境來強調他的論點。

1) 【例】士師記中以色列人的“七次罪惡循環”。

以色列人在迦南地經歷墮落、_____、再墮落的七次循環，作者所要表達的中心信息是“以色列人的墮落是源於他們拒絕經由約的關係，臣服立約的_____為王。儘管如此，耶和華以_____持續拯救祂不悔改的百姓。”

2) 【例】馬太福音重複出現耶穌與法利賽人之間的張力。

主耶穌一次又一次做了些事，或說了些話，莫不是觸犯了法利賽人的禁忌。藉著這些重複事件的記載，作者要我們留意：舊約_____下的自以為義，和新約_____裡的救贖之道，兩則之間的明顯衝突。

D. 模式

1) 有時候相似的 人生 經歷，或某種的 行為 模式，會模式性的重複出現於不同的聖經人物生命中。

2) 【例】以約瑟的『人生模式』比擬耶穌在世生命的某些方面。

a. 他們都無品格瑕疵，都被出賣，都受過磨難，但最後都得到 _____。

b. 約瑟拒絕 _____ 的誘惑，而耶穌勝過 _____ 的試探。

3) 【例】掃羅和大衛分站天秤兩端的『行為模式』 重複性的出現。

a. 掃羅做錯的事，大衛一定做對了。例如，掃羅追殺大衛於曠野，大衛在 _____ 卻不傷害掃羅。

b. **觀察**：這種行為模式對我們言行的啓示——什麼才是“合神心意”的人。

E. 新約引用舊約

1) 新約引用的舊約經文約在250~300處之間，是屬經文重複使用的範疇。

2) 目的：不是要回頭去解釋舊約經文，而是要『印證新約所遵守的與舊約的原則相符』。

3) 【例】耶路撒冷會議的結論（徒 15:14-18）。

a. 雅各引用阿摩司書 9:11-12 的目的：_____。

16. 正如經上所寫的：『此後，我要回來，重新修造大衛倒塌的帳幕，把那破壞的重新修造建立起來，

17. 叫餘剩的人，就是凡稱為我名下的外邦人，都尋求主。』
（“此後”指的是末日之時。）

3. 相互關聯的事

經文段落之間有的是各自獨立；有的彼此間互有關聯，不能切割。以下討論三種不同類型的關聯：

- 通則到個例
- 問題到答案
- 原因到結果

A. 通則到個例

這是講到全面與局部，統合與分類，大格局與小細節之間的關係。前者是後者的綱領，後者是前者的延伸。

1) 【例】主耶穌在登山寶訓中有關『行善』的教導。

a. 通則(太 6:1)：「你們要小心，不可將善事行在人的面前，故意叫他們看見，若是這樣，就不能得你們天父的賞賜了」。

b. 個例(太 6:2-18)：三個舉例。(1)暗中施捨(2-4 節)；(2)關上門禱告(5-15節)；和(3)禁食不帶愁容(16-18節)。

2) 【例】創世記一章有關神的創造。

a. 總綱(創 1:1)：「起初，神創造天地」是對神創造天地的總結。

b. 細節(創 1:2-31)：對神創造的細部解說。2節描述創造開始的狀況，2節之後的經文則是對這種狀況進行修正。（註：**依間隔理論，1 與 2 節之間存在時間上的間隔。**）

當看到經文中有總體性的描述時，就要特別留意作者可能的進一步解說。

B. 問題到答案

當問題出現在一段經文中時，留意是否附有問題的答案，並注意答案的內容，和延伸的解釋——通常就是經文所要傳遞的信息。“問題、答案、解釋”互為關聯，建構成一段完整段落的經文。

1) 【例】保羅對“罪與恩典”的自問自答（羅6:1-14）。

- a. 問題：「我們可以仍在罪中，叫恩典顯多麼嗎？」(v. 1b)
- b. 回答：「斷乎不可！」(v. 2a)
- c. 解釋：解說不可以的理由。(vv. 2b-11)
- d. 總結：“所以...”(vv. 12-14)

2) 【例】耶穌問，彼得答（太16:13-20）。

- a. 問題：「你們說我是誰？」(v. 15)
- b. 回答：「你是基督，是永生神的兒子。」(vv. 15 - 17)
- c. 解釋：針對彼得的認知，主耶穌給予教會要建造在“他的認知”上作進一步的解說。(vv. 18-20)

13-20 節互為關聯，為一完整段落的經文。（視18-20節為另一段落的後果是...）

C. 原因到結果

有些經文的聯接性是建立在因果關係上。先有經文描述發生了什麼事，再有經文指出產生了什麼結果。

1) 【例】福音擴展的開端（徒8:1-4）。

- a. 「逼迫」是原因。1 節說“從這日起，耶路撒冷的教會，大遭逼迫。除了使徒以外，門徒都分散在猶大和撒瑪利亞各處。”
- b. 「傳道」是結果。4 節說“那些分散的人往各處去傳道。”

觀察：門徒將壓力轉為將福音傳到_____的助力。

2) 【例】尼希米為故土的禱告（尼1:4-11）。

	原因	結果
a.	違背誡命 (v. 7)	被擄巴比倫 (v. 8)
b.	認罪悔改 (v. 9)	歸回故土 (v. 9)

觀察

- 從尼希米的禱告中看神的遊戲規則： _____
- 神有無回應尼希米的認罪禱告？神的回應方式 _____

4. 意義相似的事

聖經作者將兩段經文作一比較，透過比較指出他所強調的事。“比擬”與“被比擬”兩者間，具相似的意義。我們以順向思維找出聖經的真理。聖經作者所用的類比方式主要的有字詞、明喻和隱喻三種。

A. 字詞類比

聖經作者會用幾個字詞向我們揮舞〈相似〉的旗子。其中最常用的兩個字是“如” (*as*) 和“像” (*like*)，就是藉「那」件事物來說明「這」件事物。

1) 【例】詩篇 42:1，「神啊，我的心切慕祢，如 鹿切慕溪水」

- 描述：詩人對神話語的渴慕。
- 被比擬為：一隻乾渴的鹿對 _____ 的渴慕。

2) 【例】彼前 2:2，「就要愛慕那純淨的靈奶，像 纔生的嬰孩愛慕奶一樣，叫你們因此漸長，以致得救。」

- 描述：信徒愛慕“神話語”的餵養。
- 被比擬為：一個初生的嬰孩愛慕“_____”的餵養。

B. 明喻類比

有的經文雖然字面上沒有用如、像等字詞，但實際的語法結構仍然作出相似的比較。

1) 【例】主耶穌有關憂慮的比擬。(馬太福音6:28-30)

- 教導：人不要有無謂的憂慮。
- 被比擬為：野地的花和草絲毫不憂慮；因為 _____。

主耶穌以花草比擬人，指出有關憂慮的真理。

C. 隱喻類比

- 1) 有的經文並沒有用“如”或“像”等字詞，但却有言外之意，就是使用隱喻暗示方式作出相似的比較。
- 2) 【例】耶穌與尼哥底母有關「重生」的對話（約 3:1-15）。
 - a. 「你必須要重生」。耶穌的隱喻超出人類理智所能了解的範圍。
 - b. 主耶穌以以色列人的 _____ 經歷 [字詞類比方式]，引導尼哥底母去聯想重生的屬靈意義。（v. 14）
 - c. 主耶穌的比喻對尼哥底母有無產生果效？（約19:39-40）

5. 意義相斥的事

為突顯兩段經文意義的相互排斥，聖經作者所用的對比方式有字詞，隱喻，和反諷等。

A. 字詞對比

- 1) “只是”或“但是” (*but*) 是一個改變意義方向的關鍵字詞，帶出了經文記述的轉折。每當這個字出現時，就要特別留意那被帶入了完全相反方向的信息。
- 2) 【例】馬太福音五章。“_____” 這個字將猶太人對某些事的律法觀點，扭轉到主耶穌的觀點。
- 3) 【例】加拉太書 5:19-23。“但是” 這個字帶出『____』和『聖靈』果子的相反對比。
- 4) 【例】使徒行傳 1:6-8。“但” 這字將使徒從「不該知道的」，扭轉到「_____」的方向，福音也因此得以從耶路撒冷傳到地極。
- 5) 【例】使徒行傳 8:26 “但” 這個字引導了方向的移轉，腓利從往耶路撒冷到往南方的曠野。也因此他遇見埃提阿伯的太監，領他認識了主耶穌。（注意：英文聖經 “*But an angel of the Lord ...*” NASB）

B. 隱喻對比

1) 就像借用隱喻做相似性的比較，也可用隱喻做反類的比較。從對立的關係中，以_____思維找出聖經真理。

2) 【例】耶穌的『不義法官為寡婦伸冤』的比喻（路18:1-7）。

一個不義的法官敵不過寡婦的纏磨，終於為她伸了冤。這段經文的中心信息：_____ 禱告的重要；神會為晝夜呼祂的子民伸冤。

C. 反諷對比

1) 有時經文表面的意思和作者內心真意相反。理解反諷必須從話語本身和言者真意之間的矛盾入手，尋找出隱藏在經文背後的「真意」。

2) 【例】患血漏病的婦人得醫治（路8:40-48）。

a. 三節關鍵性的經文：路8:45-46, 48

45. 耶穌說：摸我的是誰？眾人都不承認。彼得和同行的人都說：夫子，眾人擁擁擠擠緊靠著你。

46. 耶穌說：總有人摸我，因我覺得有能力從我身上出去。

48. 耶穌對他說：女兒，你的信救了你；平平安安地去吧！

b. 婦人得到耶穌能力的關鍵：信心的觸摸。

c. 反諷的信息：跟隨耶穌的人 _____，但有信心的却很少。

6. 反映現實的事

A. 人性的光景不隨時代而改變。我們與聖經人物一樣，都面對同樣的爭扎，同樣的問題，和同樣的試探。

B. 『我』與『聖經人物』之間應存在著“經驗類比”與/或“經驗對比”的關係：學習他們成功的地方，避開他們 _____ 的地方。

C. 觀察幾位聖經人物的屬靈經歷是如何真實的存在於現實中：

人物	問題	觀察
• 亞伯拉罕	“父親，火與柴都有了，但燔祭的羊羔在哪裡呢？”(創22:2,7)	亞伯拉罕獻以撒時，他的心中有何感觸？【如果是你,又有何感觸？】
• 摩西	出於憤怒的情緒，摩西以杖擊打磐石兩次，就此斷送了進應許之地的機會。(民 20:1-13)	失去機會的摩西，他的人生觀是否轉趨暗淡？【我以何種態度接受對自己的罪所帶來的後果？】
• 挪亞	一個被神稱許的義人卻喝得醉茫茫。(創 9:20-21)	為何不與邪惡世代同流合汙的義人，仍有人性軟弱和失敗的一面？【這對我有何啓示？】
• 大衛	大衛在人生最高峯的時候，祇要一個女人就擊垮了他。(撒下13:14；撒下11:1-5)	為何一個被稱為是『合神心意』的人仍落在罪中？【大衛的那些人性弱點成為我們的警誡？】
• 彼得	一個好像義氣淘天的人，竟然三次不認主，為的是能避過殺身之禍。(可14:66-72)	彼得是敗在他人性中的那一面？【彼得的那些經歷幫助我們從失敗中站起來，重新出發？】
• 約翰馬可	保羅和巴拿巴因馬可的表現不佳而起爭執，最後兩人在宣教事工上分道揚鑣。(徒13:13；15:36-39；提後4:11)。	在保羅心目中，馬可如何會從一個“麻煩製造者”，變成了對傳道事工有益的“幫助者”？【從馬可的改變過程，我們學到了什麼功課？】

* * *

研讀神的話語時，眼目要尋找與你我的現今生命相聯接的事。

聖經人物如同你我，具有共同的人性弱點。

神利用他們的真實經歷在向我們說話。

X. 觀察的過程：分部經文的全貌

Observation: Getting the Big Picture of a Segment

1. 複習 (V-2-B and C)

- A. 在語法結構（辭彙、片語、子句、完整句、和段落）之下進行分析觀察，尋求各單元的「單元思維」。
- B. 在文學結構（分部、分區、區、界、書卷）之下進行綜合觀察，尋求各單元的「中心信息」。
- C. 分部的結構—兩個段落以上經文的連結。
- D. 分部的觀察—各段落思維的連接，以綜觀經文的全貌，和它的中心信息。

2. 分部經文的觀察

- A. 【例】馬可福音 4 - 5 章的四個神蹟構成分部。

- 1) 《比喻分部》(路 4:1-34)：信心的“課堂教導” — 上帝的國度。
- 2) 《神蹟分部》(路 4:35 - 5:44)：信心的“實地測驗” — 四個神蹟。

- ◇ 平靜海上風浪
- ◇ 趕污鬼出被附之人
- ◇ 醫治患血漏的婦人
- ◇ 叫睚魯的女兒復活

- 3) 四個神蹟的個別觀察：

四個神蹟 (馬可福音 4:35—5:44)

神蹟	情境	人物	方法	結果	信心
• 平靜風浪	自然界	主耶穌, 門徒	話語	風浪大大平靜	沒有信心, 祇有懼怕
• 被鬼附之人	靈界	主耶穌, 被鬼附之人, 鄉鎮的人	話語	恢復正常, 穿上衣服, 心裡明白過來	開始對主有了一些認識, 要和主同去

神蹟	情境	人物	方法	結果	信心
• 患血漏婦人	疾病	主耶穌, 患血漏婦人, 門徒	碰觸	立即痊癒	她的信心使她 痊癒
• 睚魯的女兒	生命	主耶穌, 睚魯, 睚魯的女兒, 門徒, 哀哭的眾人	話語, 碰觸	立時起來, 走動, 進食	睚魯有最大的 信心。

4) 四個神蹟的整體觀察：（僅列兩點）

- a. 主的能力。四個神蹟的鋪陳方式，將主耶穌能力的彰顯逐步推向高峯。
- b. 人的信心。從_____缺乏信心，到_____有最大的信心。
 - 睚魯的信心特質。
 - 門徒補修信心的功課。

5) 《神蹟分部》的中心信息：主耶穌的能力不僅能勝過大自然，勝過污鬼，疾病，祂更有能力勝過_____；而人真正的信心是信靠主的話，並經得起考驗。

B. 【例】路加福音 15 章的三個比喻構成一分部。

- ◇ 牧人失去一隻羊（vv. 3-7）
- ◇ 婦人遺失一個小錢（vv. 8-10）
- ◇ 父親失去一個兒子（vv. 11-32）

- 1) 主耶穌講這三個比喻的動機（vv. 1-2）。
- 2) 三個比喻有相異點，也有相同點。我們以圖表方式作出比較：

三個比喻的異同點（路加福音 15:1-32）

比喻	失去的比例	失去的價質*	過程	誰喜樂?
迷羊	100:1	高、中、低	遺失、尋見、喜樂	天上
失幣	10:1	高、中、低	遺失、尋見、喜樂	天使
浪子	2:1	高、中、低	遺失、尋見、喜樂	父神(父親)

* 選一個

3) 在異同之間帶出了這三個比喻的合一性的中心主旨：

“慈悲的上帝會為任何一個迷失的罪人悔改而有 _____。”

這就解釋了為什麼耶穌喜歡與 _____ 在一起。

XI. 以圖解綜合觀察的結果

Summarize Your Observations.

1. 圖解的價值

- A. 「圖解」可稱為一種「利用圖形思考、理解經文的方法」。是讀經者觀察能力結合思考、理解能力的展現，最終呈現出一張圖表。
- B. 它是用來幫助我們，在充滿神話語、人物、事件、教導、各類信息的經文大海中，作為導航儀，不論在視覺上或言語上，能立即指引我們這一書卷的航道所在。
- C. 一張好圖解不是研讀聖經的最終成品，生命的改變才是。

2. 圖解的範例

A. 【例一】綜合觀察：《馬可福音》

- 關鍵經文：「因為人子來，並不是要受人的服事，乃是要服事人，並且要捨命，作多人的贖價。」（可 10:45）
- 整卷書分為兩大部份：(I)耶穌的服事，(II)耶穌的捨命。

《馬可福音》

“來服事”		並且	“捨己命”	
序幕	服事		獻上	完幕
耶穌到來	祂是誰？	你們說我是誰？	祂往那裡去？	耶穌被接
1:1-45	2:1 8:16	8:27-30	8:31 15:47	16:1-20
祂的位格		和	祂的目的	

B. 【例二】綜合觀察：《彼得前書》

- 本圖解由 Howard G. Hendricks 製作，他稱《彼得前書》為“受苦聖徒的課程大綱” (Syllabus for Suffering Saints)。

- 這書卷可分成三大部份，代表三個相聯貫的主題：_____、_____、和_____。
- 倒著來看：(a)直到你順服了上帝的旨意，_____也無意義可言。(b)直到你瞭解什麼是救恩，_____也帶不出什麼意義。
- 救恩教義是動態的，救恩是朝向神最終的拯救開展的。
- 基督徒有責任在政府體制、社會、和家庭裡活出與得救相襯的生活方式。
- 神用 _____ 為鑿子，來雕塑我們的靈魂。

「所以那照神旨意受苦的人要一心為善，將自己靈魂交與那信實的造化之主。」
(彼前4:19)

《彼得前書》

拯 救	順 服	苦 難
救恩與身分特權 1:2-12	在政府裡 2:13-17	作為天上公民 3:13 - 4:6
救恩與生命改變 1:13-25	在社會裡 2:18-25	作為聖徒 1:2-12
救恩與改變過程 2:1-10	在家庭裡 3:1-7	作為牧人 1:2-12 作為戰士 5:8-11
動態的救恩教義	基督徒的生活方式	雕塑靈魂的鑿子
1:3 2:10	2:11 3:12	3:13 5:11
基督徒的命運	基督徒的責任	基督徒的操練

* 本圖解由 Howard G. Hendricks 製作。

總 結

1. 我們指出查攷聖經的重要性，並依據《歸納法查經》原則討論到有效查經的四大步驟。它們分別是觀察、解釋、關聯、和運用。
2. 我們討論到『觀察』是查攷聖經的第一步，却是最關鍵性的一步
3. 我們討論到要觀察經文必須先學習如何讀經。視讀聖經如同讀神寫給我的一封信。我們提到八大有效的讀經策略，幫助我們成為一流的讀經者。
4. 我們提出觀察的六大疑問，作為敲開瞭解經文之門的誘餌。它們分別是何人、何事、何時、何地、為何、如何。
5. 我們討論到要懂得在經文中該找些什麼，提供六條線索來進行經文解析，幫助我們了解。它們分別是：特別強調的事，一再重複的事，彼此關聯的事，意義相似的事，意義相對的事，和反映現實的事。
6. 我們將這些原則運用在三類的經文結構：單節經文、段落經文、和分部經文；從中，我們對經文意涵有更進一步的看見。
7. 最後，我們對圖解的價值作了一些示範。它是幫助我們了解經文的一種有效工具。我們將所觀察到的，以圖表的方式綜合起來，不論在視覺上，或在語言上能一目了然了解這一書卷，或這一主題所要傳遞給我們的信息。

附 錄

註解 A-H, 使徒行傳一章十八節 25 項觀察

- A. “你”是8節的第二個關鍵字：*他們是誰？*經文告訴我們是十一門徒。什麼樣的門徒？我們可以進一步找出耶穌升天前的這些門徒，他們的一些特點：
- 他們大部份是漁夫。
 - 他們為主耶穌所親自選召。
 - 他們已跟隨主耶穌有三年半之久。
 - 他們都是猶太人，關心以色列的復興。
 - 他們還沒有領受從聖靈來的能力。
- B. 這是依據7節門徒問耶穌：「主啊，你復興以色列國就在這時候嗎？」
- C. “但”是8節的第一個關鍵字。針對門徒的問題，主耶穌先給了一個負面性的回答——你們無法知道神的時間（7節），接著給了一個正面回應：“但是”你們可以做的，就是將福音傳到地極，這是你們的責任。
- D. 這裡，希臘字“both”並不是祇有“兩者”的成份，而是“所有”的成份。所以，此處的“both”是將耶路撒冷、猶大全地、撒瑪利亞、和地極都包括在內了。
- E. 我們對耶穌升天前的耶路撒冷的認識是什麼？
- 羅馬在巴勒斯坦地的統治中心。
 - 當時的猶太教中心。
 - 聖殿所在地。
 - 耶穌被釘十字架的地方。
 - 當時主耶穌和門徒聚集的地方，後來門徒以耶路撒冷為家。福音先從自己家中傳起！在自己家中傳福音是最容易？還是最困難的事？特別在耶路撒冷無人不知耶穌被釘十字架的事。或許他們心中早已有定見了。但主耶穌要門徒福音從事件的中心點傳起。
- F. 從地理位置看，當時的羅馬政權將巴勒斯坦地劃分為三省：南方的猶大省，中部的撒瑪利亞省，和北方的加利利省。而耶路撒冷位在猶大省。在歷史背景下，猶太人和撒瑪利亞人是不相往來的；猶太人來往加利利都刻意避開撒瑪利亞，寧願

繞道約但河東岸。而主耶穌卻要門徒將福音傳到撒瑪利亞地。地理位置的順序也告訴我們福音對像的優先次序：家人(耶路撒冷) → 隣舍(猶大全地) → 敵人(撒瑪利亞) → 陌生人(地極)。門徒後來來的福音事工有無依此地理順序呢？使徒行傳告訴我們，他們有！

- G. 這裡的“能力”不是指肉體的能力，而是完成主耶穌所托負使命的能力，一種人無法由裡面產生的超然力量，來自三位一體的第三位格聖靈，由聖靈加添給門徒。當門徒領受了聖靈的能力之後，將脫胎換骨，成為完全不一樣的一個人。直到這件事發生，他們仍然是一群靠自己力量而活的門徒。
- H. 這是依據11節耶穌升天後，天使對門徒說：「這離開你們被接升天的耶穌，你們見他怎樣往天上去，他還要怎樣來。」

主要參攷資料
(Main References)

1. Howard G. Hendricks & William D. Hendricks, “*Living by the Book.*” Moody Publishers. 1991, 2007.
2. Robert A. Traina, “*Methodical Bible Study.*” Grand Rapids: Zondervan. 1980.
3. Mark Bailey, “*Bible Study Methods and Hermeneutics.*” Dallas Theological Seminary, Class Notes. 2009.
4. 賴若瀚, “*十步釋經法.*” Sunnyvale: 聖言資源中心 · 2008.
5. Max Anders, “*What You Need to Know the Bible.*” Nashville: Thomas Nelson. 1995.